El muro de la Catedral se transforma con una intervención que combina arte e integración social

20 Feb 2017

Alumnos de la Escuela de Arte nº 1 y miembros de la empresa de inserción social de Brumas han colaborado en la ejecución del mural, con el que se pretende dar a conocer la labor de integración de Plis Servicios

El muro de la Catedral de Santander se ha transformado este lunes a través de una intervención artística realizada por alumnos de la Escuela de Arte nº 1 y miembros de la empresa de inserción de la Asociación Cántabra de Lucha contra el Paro (Talleres Juveniles Brumas) en la que se combinan arte e integración social.

El objetivo de esta iniciativa es doble: por un lado, intervenir sobre la ciudad a través del arte; y por otro, aprovechar la expresión artística como canal para facilitar la integración social y dar a conocer la labor que desarrolla en este sentido Brumas a través de la empresa Plis Servicios.

La concejala de Cultura, Miriam Díaz, ha comprobado la evolución de los trabajos y ha puesto en valor el interés de la propuesta por ese compromiso que manifiesta, tanto con la difusión y promoción del arte, como con el fomento de una mayor conciencia social.

Esta intervención artística nace en el marco de las actividades que desarrolla la Escuela de Arte nº 1 como miembro de la Red de Escuelas Solidarias, y se lleva a cabo coincidiendo con las jornadas Altera 2017, organizadas por este centro educativo con el patrocinio de la Fundación Santander Creativa y la colaboración de la Fundación Bancaria Caja Cantabria.